

Die Geschichte Basels kleinster «Galerie»

H 60 x B 45 x T 7 cm (Lichtmass: H 57,5 x B 32,5)

Gegründet hatte sie der Künstler Silvio Caduff im Jahr 1990 und er veranstaltete erste Ausstellungen in dieser «**1. Basler Minigalerie**».

Ende 1992 bekam Silvio leider gesundheitliche Probleme und da ich schon zweimal bei ihm ausgestellt hatte, habe ich die Vitrine 1993 unter dem Namen «**Format Galerie**» bei der Rio-Bar in Basel interimistisch ein Jahr lang weitergeführt und kuratiert. (s.S. 2)

Danach hatte Silvio Caduff wieder für ein paar Jahre übernommen, bis er die «Galerie» dann dem Künstler Ralph Gordon übergab. Dieser stellte aber jahrelang nur alle drei Monate ein eigenes Werk aus – ohne Vernissagen.

Im Januar 2023 ist Ralph Gordon verstorben und so habe ich den Besitzer der Rio-Bar gefragt, wie es mit der «Galerie» weitergehe und er meinte, ich könne sie wieder bespielen. (Auch der neue Besitzer – ab 2024 – ist begeistert.

So veranstaltete ich dann im Februar 2023 die erste Ausstellung unter dem neuen Namen «**artbox-riobar.ch**» und ich konnte daraufhin das entsprechende Jahresprogramm zusammenstellen.

[https://artbox-riobar.ch/pdfs/artbox-riobar Termine 2023.pdf](https://artbox-riobar.ch/pdfs/artbox-riobar_Termine_2023.pdf)

Das Jahr 2024 ist auch schon ausgebucht!:

[https://artbox-riobar.ch/pdfs/artbox-riobar Termine 2024.pdf](https://artbox-riobar.ch/pdfs/artbox-riobar_Termine_2024.pdf)

Damals, 1993, schrieb ich in der Pressemitteilung: «In der heutigen Zeit der implodierenden Gigantomanie glaube ich, dass es wieder Zeit ist für das 'Kleinformat' von Format – und Kunst die man sich auch leisten kann.»

Heute schreibe ich: «In einer immer virtueller werdenden Social-Media-Welt – und vor allem nach der Pandemie – steigt das Bedürfnis der Menschen nach analogen Kontakten wieder merklich. Als Nebeneffekt der Ausstellungstätigkeiten soll in der Rio-Bar Basel auch wieder ein ungezwungener, niederschwelliger Treffpunkt für Kunstinteressierte entstehen.»



<https://artbox-riobar.ch>

FORMAT GALERIE 1993 (Samstage – Vernissagen)

16.01.	Michael Vessa	New York, N.Y. USA / Basel	«EARTH» (Sound-Installation)
30.01.	Daniel Hammans	Basel (Fährmann Klingental)	«Aor Areto», (Acryl auf Holz)
13.02.	Dominique Rietzler	Basel	«C ou PB», (Mischtechnik)
27.02.	Drey Waggis (anonym)	Basel	«FIFI», Fifi (Knochen, Ketten, Holz)
13.03.	Urs Hoch	Frauenfeld, (*1953–†2020)	«o.T.», (Malerei auf Bierdeckel)
27.03.	Albi Klieber	Basel, (*1955–†1999)	«Der TEXT»
17.04.	Balz Raz	Basel	«o.T.» (Installation: Papier, Draht, Ton)
01.05.	H.P. Bayer	Basel	«Zum 1. Mai», (Mischtechnik)
15.05.	Dominik Raymann	Thurgau	«Tortenunterlagspapier», (Mischtechnik)
29.05.	Rolf Roger Tapfer	Basel	«o.T.», (Mischtechnik)
12.06.	Judith Riner	Basel	«Schweinerei», Fotografien
26.06.	Franz F. Fürer	Basel	«Das Netz», Fotografien – (Netzstrumpf)
10.07.	Enrico Luisoni	Basel	«Fresko aus der Zukunft», (Gips, Farbkopie)
14.08.	Sheila Barcik	Buffalo, N.Y., USA / Basel	«o.T.», Zeichnung
28.08.	Rainer Schillinger	Basel, (*1963–†2016)	«Monochrome Raumzeichnung 93/2», (Acryl)
11.09.	Tobias Sauter	Basel, (*1955–†2016)	«Fundstücke», (Mischtechnik)
25.09.	Volker Tannert	D-Recklinghausen	«o.T.», (Mischtechnik)
09.10.	Sandra Voets	D-Düsseldorf	«forever young», (Installation: 3 Blumenzwiebeln in Latex gehüllt, Wassertank)
23.10.	Thomas Zindel	Chur, Basel	«J. M. R. L.», (Acryl auf Leinwand)
06.11.	Alfa Fofana	Südafrika, Basel	«Nouveau travail», (Mischtechnik)
20.11.	Markus Casanova	Chur, (*1962–†2003)	«o.T.», Skulptur, (Jura-Kalkstein, Stahlplatte)
04.12.	Elisabeth Payer	Chur, A-Wien	«???» (Zeichnung)
18.12.	Walter Wegmüller	Basel, (*1937–†2020)	«Im Zeichen des Fisches», 1991, (Zeichnung)
So 19.12.	Alle Künstler	Rio-Bar Basel	DIE AUKTION – Versteigerung!!!