

artbox-riobar.ch

04.02.–11.02.2023

Enrico Luisoni:

«**Ambivalenz**»

New York, N.Y., 1986.

S/W-Fotografie, 20 x 27 cm.



11.02.–25.02.2023

Galina Yudina:

Fotografin, (Ukraine)

«**Time of union**», 2022

Farbfotografie, 42 x 26 cm.

Um eine Brücke zwischen der schweizerischen und der ukrainischen Kultur zu schlagen, wollen wir einen Raum für Dialog und Austausch eröffnen, ausgehend von der Rio-Bar Basel. Wir hoffen, dass dieser historische Ort im Zentrum der Stadt eine Quelle der Freundschaft und des Austauschs zwischen unseren beiden Kulturen sein wird und dass wir von hier aus gegenseitiges Interesse an zukünftigen gemeinsamen Projekten finden können. Hier sind alle Künstlerinnen und Künstler, ob Flüchtlinge oder Einheimische, eingeladen, sich zu treffen und zusammenzuarbeiten, wenn sie dies möchten.



25.02.–11.03.2023

Silvio Caduff:

†**2019, In memoriam**

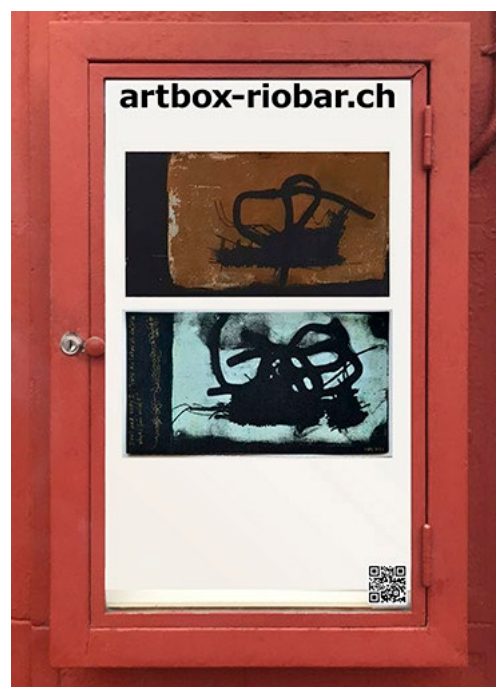
(Gründer der «Ersten Basler Mini Galerie», 1990, jetzt «artbox-riobar.ch», 2023)



11.03.–25.03.2023

Marceline Schmid-Berlinger:
«Wäre ein Leben als Krafttier etwas für mich?»,

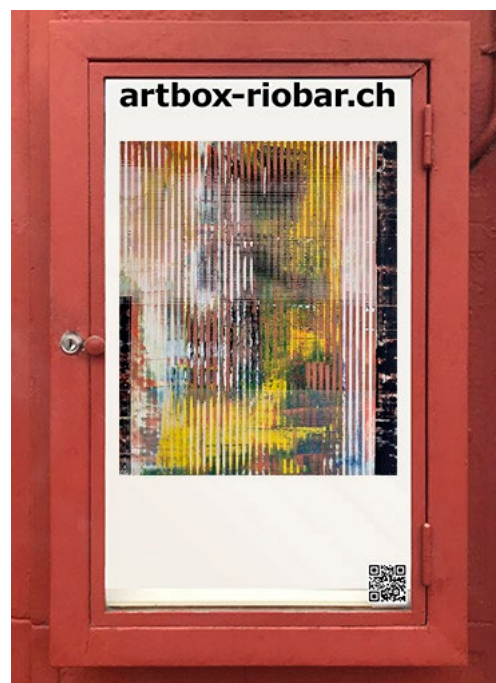
aus der Serie «Soul and Body», 2021,
2 Monotypien, je 16,5 x 30,5 cm.



25.03.–08.04.2023

Dominique Rietzler:
«Point à la ligne», 2023

Oel auf Papier, 42 x 34 cm.



08.04.–15.04.2023

Enrico Luisoni:
«Religionen», 2022

KI-Fotografie, c-print, 21 x 29,7 cm.



15.04.–29.04.2023

Sonja Maria Schobinger:

«Paradise Nr. 9», 2022

Fotografie, 42 x 29,7 cm,

Fine Art Print Hahnemühle Photo Rag.



29.04.–13.05.2023

René Noël:

«Femme avec des grenouilles», 2023

Tusche auf Papier, A4.



13.05.–27.05.2023

Oleksandra Erastova, (Ukraine):

«Jungle #7»,

from the series «Jungle», 2023,
painting, acrylic on 400 g/m paper,

29,7 x 21 cm.



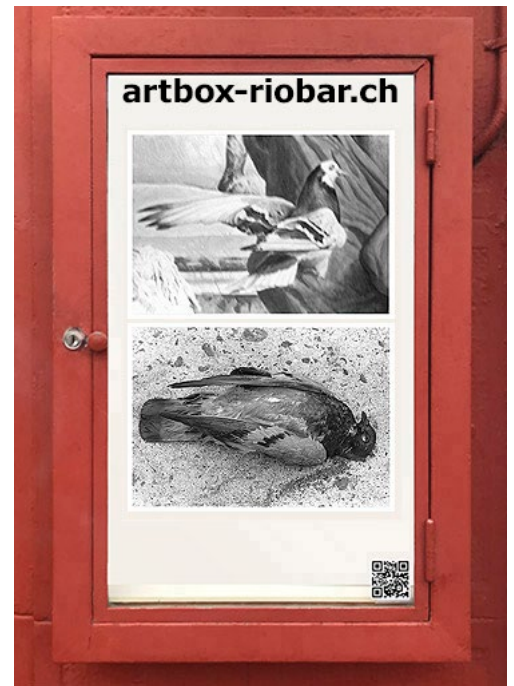
27.05.–10.06.2023

Enrico Luisoni:

«Colomba», (Friedenstaube – zeitlos), 2023

2 s/w-Fotografien, je 21 x 29,7 cm.

Die lebend aussehende Taube (oben) ist gemalt –
die eigentlich echte (unten) ist tot!



10.06.–24.06.2023

KOLLABORATION

andreasschneider + Julian Salinas:

«Protest! mit Iris auf blauem Grund», 2023

Protestbanner, Kunststoff, Textil 45 x 22 cm.

Eine Fortführung dieser Konstellation wird an der
Ausstellung zum «Tag der Poesie» am
Mittwoch, 14. Juni 2023, 18–19 Uhr in der
Galerie Heuberg 24 in Basel und auf der Strasse
vor Iris von Rotens ehemaligen Wohnhaus am
Heuberg 12, gezeigt.



24.06.–08.07.2023

Roland Pulfer:

«Nagelobjekt», 2023 (mit Buch)

«Alte Nägel sind für mich keine Symbole, sondern
Fundstücke und gewesene Gebrauchsgüter, die ich
in einen neuen Zusammenhang stelle und zu einer
künstlerischen Komposition anordne.»



08.07.–22.07.2023

Enrico Luisoni:

«Ferienlektüre», 2023

Fotografie, 34 x 34 cm.



22.07.–05.08.2023

Daniel Göttin:

«DADALEITER», 2023

Acryl auf verleimtem Holz,
50 cm x 15 cm x 1,6 cm.

(In memory Alexander
Michailowitsch Rodtschenko
*1881–†1956)



05.08.–19.08.2023

A.S. (anonym):

«Rico Bar», 2023

Aquarell auf Papier, A4.

Das Bild spielt mit dem Aspekt «Schnell-Lesen»,
d.h. man übersieht sehr oft einen Buchstaben,
weil man eigentlich eher Schriftbilder «liest»!



19.08.–02.09.2023

Reto Jeltsch:

«(Pedestal for) Life /
Imagination for New York City», 1993/2023.

Gedankeninstallation/Vorstellung –
Plakat / «Essential Basic Text Edition 2023».

Text:

VISUALIZE ALL MATTER
IN THE ENVIRONMENT LIKE
ASPHALT, CONCRETE, STEEL,
GLASS, METAL, PLASTICS,
STONE AND WOOD COVERED
WITH A THIN COAT OF DULL
WHITE PAINT, EXCLUDING
ALL LIVING BEINGS



02.09.–16.09.2023

Balz Raz:

«Luftibus», 2023

Eingefärbtes Löschpapier, Draht, Holz,
4 x 7 cm, Höhe: 42 cm.



16.09.–30.09.2023

Rinalda Caduff:

«RIO-hhhhh wunder-BAR», 2023

Acryl auf Papier A3, 42 x 30 cm.



30.09.–14.10.2023

Christian Schoch:

«Fairy tale at noon», 2023

Polyurethan, Oelfarbe, 54,5 x 29,5 x 1 cm.



14.10.–28.10.2023

Sigi Schwob:

«figurine obscure», 2018

Mischtechnik auf Papier A4, 29,7 x 21 cm.



28.10.–11.11.2023

Adrien Jutard:

«Ohne Titel», 2022

Mischtechnik auf MDF, 43 x 30 cm.



11.11.–25.11.2023

Rudolf Linder:

«Ohne Titel», 2023,

Acryl, Sprühfarbe, Collage auf Holz, 40 x 30 cm.



25.11.–09.12.2023

Silvio Mettler:

«Die Säule», 2022

(Nahaufnahme einer gelöteten Schweissnaht)

Ausdruck auf handgeschöpftem Papier,

210 x 297 mm.



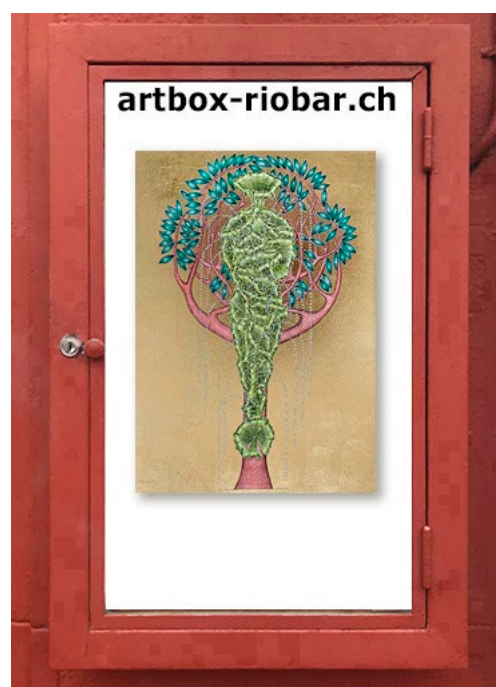
09.12.–23.12.2023

Wilfried Riess:

«Wintersaat», 1996

(Radierung, Aquarell, Blattgold)

210 x 297 mm auf A3.



>>>

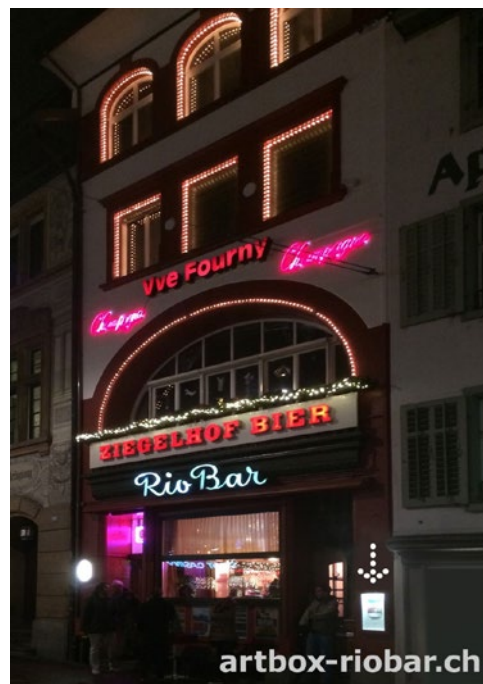
23.12.–06.01.2024

In memoriam Carlo Aloë

26.05.1939 – 01.01.2023

Rio Bar*

(Outdoor-Box, 60 x 45 cm)
Barfüsserplatz 12 · 4051 Basel
Kontakt · 079 534 32 28
(*an Sonntagen geschlossen!)
(Die Werke sind verkäuflich! /
The works can be sold!)



Medienpartner: [baseljetzt.ch](https://www.baseljetzt.ch)

Basel **jetzt**

Kunst Basel-Stadt

Die kleinste Galerie Basels kommt nach 30 Jahren zurück

04.02.2023 12:07 - update 26.03.2023 14:17

 **Janine Borghesi**

Die Artbox an der Aussenfassade der Rio-Bar feiert nach 30 Jahren ihr Comeback. Ab dem kommenden Samstag findet alle zwei Wochen eine Vernissage statt.

Lediglich ein Bild passt in die kleinste Galerie Basels. Sie wurde zuletzt im Jahr 1993 unter dem Namen «Format Galerie» von Enrico Luisoni betrieben. Danach wurde sie vom Künstler Ralph Gordon übernommen, der laut Luisoni nur seine eigenen Werke sporadisch ausstellte. Nach genau 30 Jahren hat Enrico Luisoni die Klein-Galerie nun wieder übernommen. Die Artbox Rio-Bar soll ein ungezwungener Treffpunkt für Kunstinteressierte werden. «In einer immer virtueller werdenden Social-Media-Welt – und vor allem nach der Pandemie – steigt das Bedürfnis der Menschen nach analogen Kontakten wieder merklich», so der Kurator. Dies sei einer der Hauptgründe für die Eröffnung der Box.