

artbox-riobar.ch

04.02.–11.02.2023

Enrico Luisoni

«**Ambivalenz**»

New York, N.Y., 1986.

S/W-Fotografie, 20 x 27 cm



11.02.–25.02.2023

Galina Yudina

Fotografin, (Ukraine)

«**Time of union**», 2022

Farbfotografie, 42 x 26 cm

Um eine Brücke zwischen der schweizerischen und der ukrainischen Kultur zu schlagen, wollen wir einen Raum für Dialog und Austausch eröffnen, ausgehend von der Rio-Bar Basel. Wir hoffen, dass dieser historische Ort im Zentrum der Stadt eine Quelle der Freundschaft und des Austauschs zwischen unseren beiden Kulturen sein wird und dass wir von hier aus gegenseitiges Interesse an zukünftigen gemeinsamen Projekten finden können. Hier sind alle Künstlerinnen und Künstler, ob Flüchtlinge oder Einheimische, eingeladen, sich zu treffen und zusammenzuarbeiten, wenn sie dies möchten.



25.02.–11.03.2023

Silvio Caduff

«**†2019, In memoriam**»

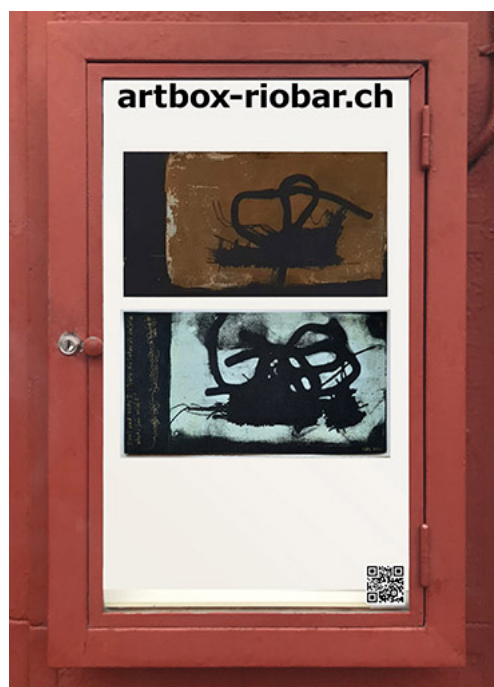
(Gründer der «Ersten Basler Mini Galerie», 1990, jetzt «artbox-riobar.ch», 2023)



11.03.–25.03.2023

Marceline Schmid-Berlinger
**«Wäre ein Leben als Krafttier
etwas für mich?»**

Aus der Serie «Soul and Body», 2021,
2 Monotypien, je 16,5 x 30,5 cm



25.03.–08.04.2023

Dominique Rietzler
«Point à la ligne», 2023

Oel auf Papier, 42 x 34 cm



08.04.–15.04.2023

Enrico Luisoni
«Religionen», 2022

KI-Fotografie, c-print, 21 x 29,7 cm



15.04.–29.04.2023

Sonja Maria Schobinger

«Paradise Nr. 9», 2022

Fotografie, 42 x 29,7 cm,

Fine Art Print Hahnemühle Photo Rag



29.04.–13.05.2023

René Noël

«Femme avec des grenouilles», 2023

Tusche auf Papier, A4



13.05.–27.05.2023

Oleksandra Erastova, (Ukraine)

«Jungle #7»,

from the series «Jungle», 2023,

painting, acrylic on 400 g/m paper,

29,7 x 21 cm



27.05.–10.06.2023

Enrico Luisoni

«Colomba», (Friedenstaube – zeitlos), 2023

2 s/w-Fotografien, je 21 x 29,7 cm.

Die lebend aussehende Taube (oben) ist gemalt –
die eigentlich echte (unten) ist tot!



10.06.–24.06.2023

KOLLABORATION

andreasschneider + Julian Salinas

«Protest! mit Iris auf blauem Grund», 2023

Protestbanner, Kunststoff, Textil 45 x 22 cm.

Eine Fortführung dieser Konstellation wird an der
Ausstellung zum «Tag der Poesie» am
Mittwoch, 14. Juni 2023, 18–19 Uhr in der
Galerie Heuberg 24 in Basel und auf der Strasse
vor Iris von Rotens ehemaligen Wohnhaus am
Heuberg 12, gezeigt.



24.06.–08.07.2023

Roland Pulfer

«Nagelobjekt», 2023 (mit Buch)

«Alte Nägel sind für mich keine Symbole, sondern
Fundstücke und gewesene Gebrauchsgüter, die ich
in einen neuen Zusammenhang stelle und zu einer
künstlerischen Komposition anordne.»



08.07.–22.07.2023

Enrico Luisoni

«Ferienlektüre», 2023

Fotografie, 34 x 34 cm



22.07.–05.08.2023

Daniel Göttin

«DADALEITER», 2023

Acryl auf verleimtem Holz,
50 cm x 15 cm x 1,6 cm

(In memory

Alexander Michailowitsch Rodtschenko

*1881–†1956)



05.08.–19.08.2023

A.S. (anonym)

«Rico Bar», 2023

Aquarell auf Papier, A4

Das Bild spielt mit dem Aspekt «Schnell-Lesen»,
d.h. man übersieht sehr oft einen Buchstaben,
weil man eigentlich eher Schriftbilder «liest»!



19.08.–02.09.2023

Reto Jeltsch:

«(Pedestal for) Life /

Imagination for New York City», 1993/2023.

Gedankeninstallation/Vorstellung –

Plakat / «Essential Basic Text Edition 2023»

Text:

VISUALIZE ALL MATTER
IN THE ENVIRONMENT LIKE
ASPHALT, CONCRETE, STEEL,
GLASS, METAL, PLASTICS,
STONE AND WOOD COVERED
WITH A THIN COAT OF DULL
WHITE PAINT, EXCLUDING
ALL LIVING BEINGS



02.09.–16.09.2023

Balz Raz

«Luftibus», 2023

Eingefärbtes Löschpapier, Draht, Holz,
4 x 7 cm, Höhe: 42 cm



16.09.–30.09.2023

Rinalda Caduff

«RIO- h h h h h wunder-BAR», 2023

Acryl auf Papier A3, 42 x 30 cm



30.09.–14.10.2023

Christian Schoch:

«Fairy tale at noon», 2023

Polyurethan, Oelfarbe, 54,5 x 29,5 x 1 cm



14.10.–28.10.2023

Sigi Schwob

«figurine obscure», 2018

Mischtechnik auf Papier A4, 29,7 x 21 cm



28.10.–11.11.2023

Adrien Jutard

«Ohne Titel», 2022

Mischtechnik auf MDF, 43 x 30 cm



11.11.–25.11.2023

Rudolf Linder

«Ohne Titel», 2023

Acryl, Sprühfarbe, Collage auf Holz, 40 x 30 cm



25.11.–09.12.2023

Silvio Mettler

«Die Säule», 2022

(Nahaufnahme einer gelöteten Schweissnaht)

Ausdruck auf handgeschöpftem Papier,

210 x 297 mm



09.12.–23.12.2023

Wilfried Riess

«Wintersaat», 1996

(Radierung, Aquarell, Blattgold)

210 x 297 mm auf A3



23.12.-06.01.2024

In memoriam

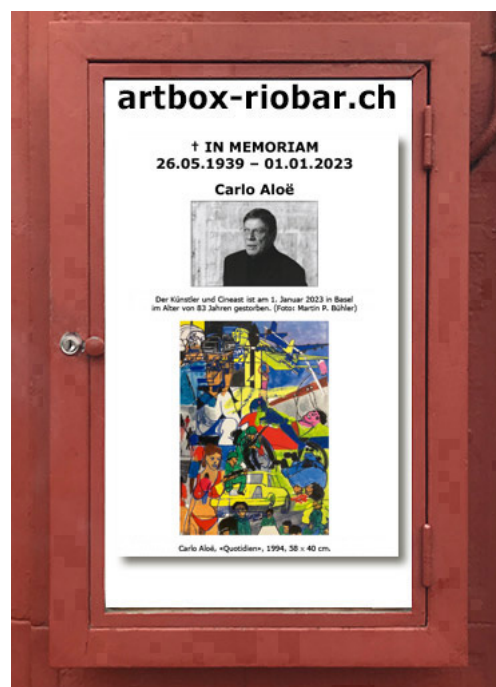
Carlo Aloë

* 26.05.1939 – † 01.01.2023

Im Gedenken an unseren Künstlerkollegen.

Dokumentation:

<https://vimeo.com/786917159>



06.01.–20.01.2024

Enrico Luisoni

«**Gleichzeitig: Recto+Verso**»

Collage s/w, 2023. 26 x 21,5 cm / auf A3



20.01.–03.02.2024

Emanuel Straessle

«**black snow**», 2024

Intervention, Karton gestanzt,
58 x 36 x 4,5 cm



03.02.–17.02.2024

Oleksandra Erastova, (Ukraine):

«**The Bird of the Post**»

2022, Acrylic on canvas, 35 x 25 cm



17.02.–02.03.2024

Daniel Gaemperle

«Ohne Titel», 2024

Mischtechnik auf Karton, 40 x 30 cm



02.03.–16.03.2024

Dominique Rietzler

«Point à la ligne», 2023

Oel auf Karton, 40 x 30 cm

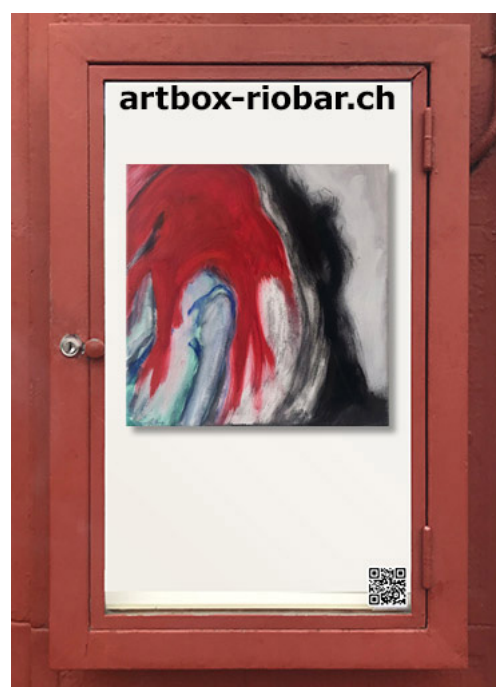


16.03.–30.03.2024

Claudia Willi

«Ohne Titel», 2015

Acryl auf Baumwolle, 30 x 30 cm

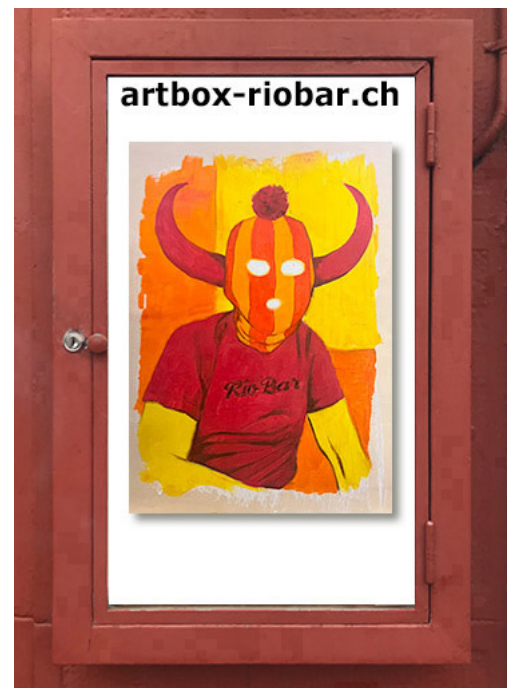


30.03.–13.04.2024

Dorian-Orlando Weber

«Untitled», 2024

Oel auf Holz, 42 x 29,7 cm



13.04.–27.04.2024

Matthias Aeberli

«Ohne Titel», 2014

Acryl auf Leinwand, 30 x 22 cm



27.04.–11.05.2024

Susan Fankhauser

«airbox-chat», 2024

57,5 x 32,5 cm, Folienschrift auf Glas

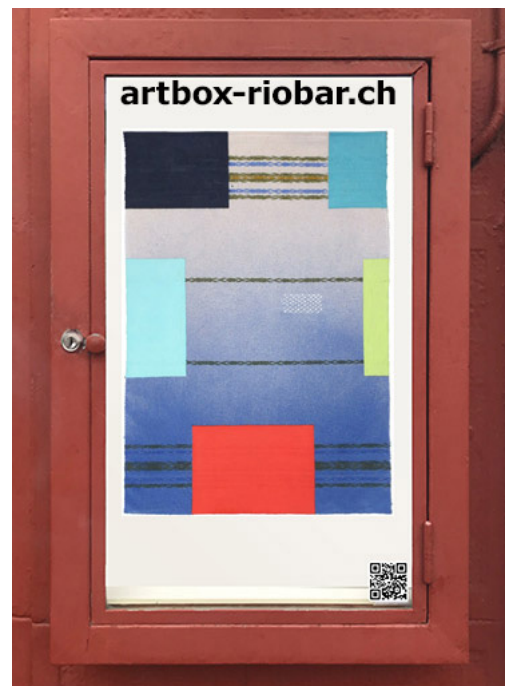


11.05.–25.05.2024

Helen von Burg

«MINIMAL MAXIMAL», 2024

40 x 27,5 cm, Acryl u. Stickerei auf Baumwolle



25.05.–08.06.2024

Jan Hostettler

«Total», 2024

42 x 30 cm, Glas, verspiegelt, Nägel



08.06.–22.06.2024

Ian Anüll

«REVER», 2007

25 x 25 cm, Siebdruck auf Camouflage-Stoff,
(Unikat)

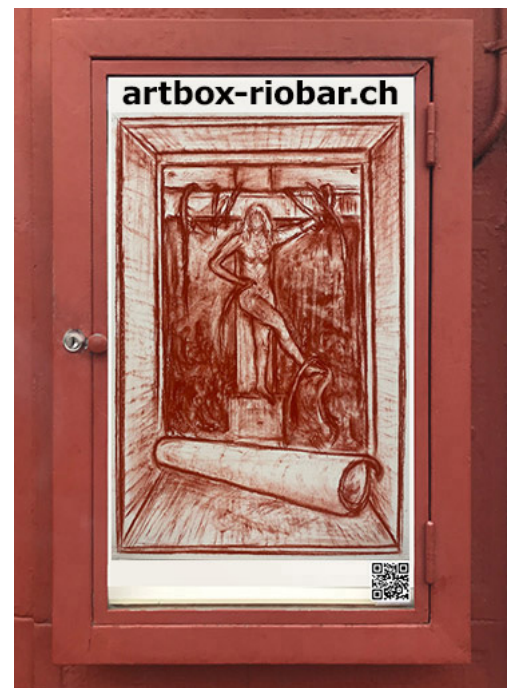


22.06.–06.07.2024

Ana Vujic

**«Hommage: Die Gekreuzigte unserer Zeit»
(Kurt Fahrner), 2024**

Rote Oelkreide auf Papier, 57 x 33 cm

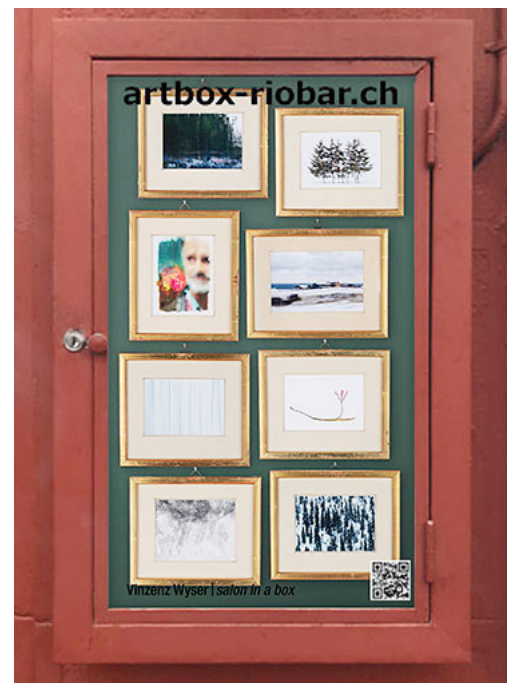


06.07.–20.07.2024

Vinzenz Wyser

«Salon in a box», 2024

Fineart-Prints, 8 Goldrahmen, Tapete, 58 x 38 cm



20.07.–03.08.2024

Michael Hein

«Ohne Titel», 2024

A4, hochkant, Collage aus bemaltem Karton



03.08.–17.08.2024

Balz Raz

«Hommage», 2021

42,5 x 30 x 2 cm, Filz und Karton,
(in Rahmen)



17.08.–31.08.2024

Werner von Mutzenbecher

«Wetterfahne» (blau), 2024

Acryl auf Baumwolle, 50 x 30 cm,
auf Keilrahmen (1,5 x 2 cm)



31.08.–14.09.2024

Matthias Frey

«WUND», 2024

Glasierte Keramikplatte,
H: 44,5 cm, B: 29 cm, T: 3,7 cm



14.09.–28.09.2024

Romain Crelier

«**Johannes Burla-Portrait**», 2024

China-Tinte auf Dispersion auf Holz,
31 x 25 x 0,5 cm

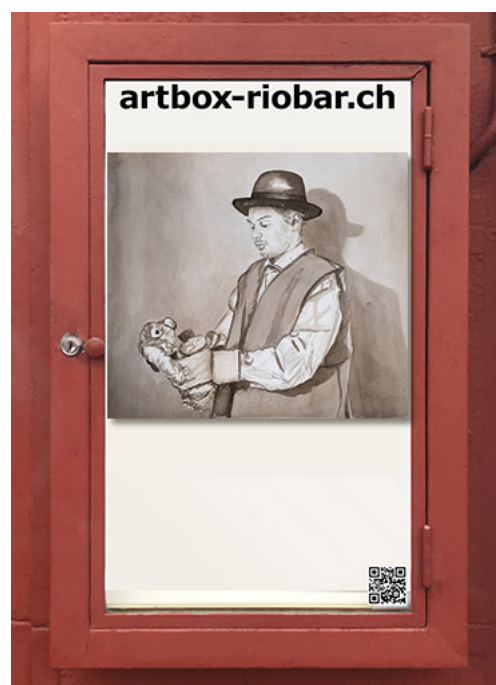


28.09.–12.10.2024

Sven Hoppler

«**Einem Plüschhasen Beuys erklären**»

(Skizze) 2024, Tusche auf Papier,
29,5 x 33,8 cm



12.10.–26.10.2024

Enrico Luisoni

«**Als mich die Bilder laufen lehrten**»

Links:

Bearbeiteter Druck, aus «du», Nr. 8., August 1956,
Gemälde von Théodore Géricault, 1791–1824,
«Le fou maniaque du commandement militaire»,
1822, Louvre, Paris.

Rechts:

arttape-Film, 1989/90.

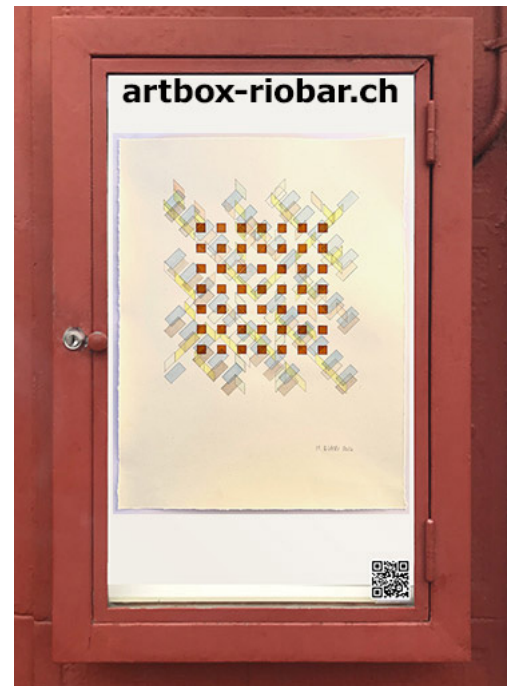


26.10.–09.11.2024

Marius Rappo

«Schablonenzeichnung»

Koloriert, 2024, auf Hahnemühle, 43 x 33 cm



09.11.–23.11.2024

Regula Rappo-Raz

«Blaue Winden»

Aquarell, 2020, 24,5 x 33 cm



23.11.–07.12.2024

Marceline Schmid-Berlinger

«loss» 2024

Monotypie, 35 x 15 cm



07.12.–21.12.2024

Adrien Jutard

«Ohne Titel»

Objekt, 2024, Epoxyguss, Pigmente, PET
27 x 21 x 3,5 cm



21.12.2024–04.01.2025

Daniel Karrer

«Untitled», 2024

Oel-Hinter(acryl)glas-Malerei, 58 x 34 cm



04.01.–18.01.2025

Gil Andrei Fontimayor

«Schrödinger's cat»

Photogramm, 2024, 40 x 30 cm



18.01.–01.02.2025

Marie Dô Linh

«Ohne Titel», 2025

Kupferdruckfarbe, Kohle, Tusche,
China Marker, Spray, Knochenleim, Schnitt,
Heftklammern auf Linoleum, 42 x 31 cm



01.02.–15.02.2025

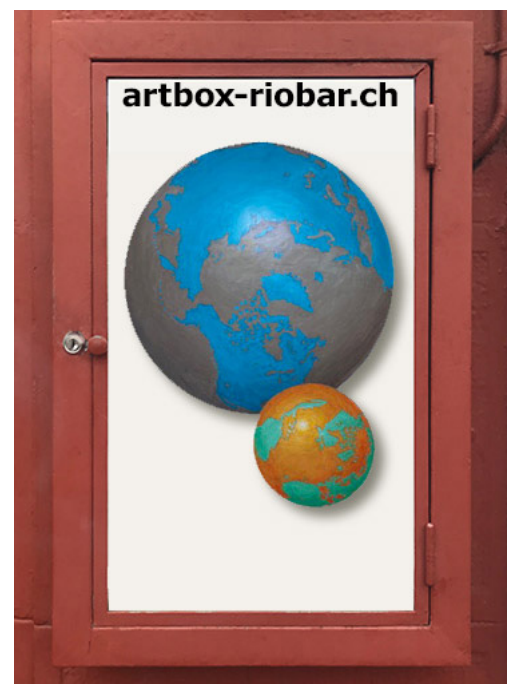
Guido Nussbaum

«Novaja Semlia»

Oel / Leinwand, 31 cm, 2022–25

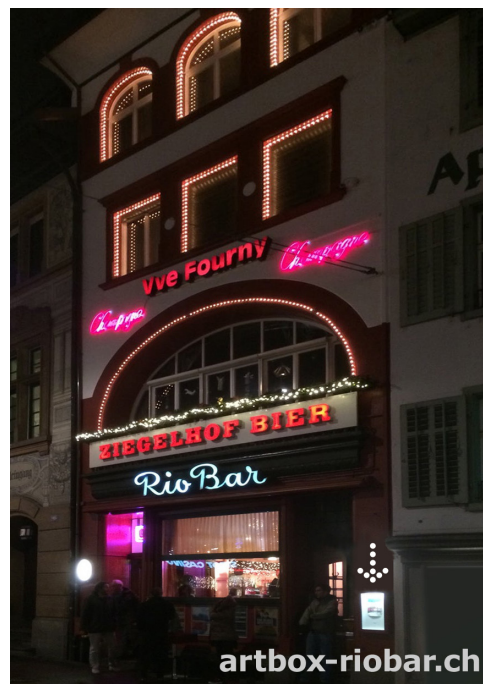
«Statt Florida»

Oel / Holz, 13,1 cm, 2023



Rio Bar*

(Outdoor-Box, 60 x 45 cm)
Barfüsserplatz 12 · 4051 Basel
Kontakt · 079 534 32 28
(*an Sonntagen geschlossen!)
(Die Werke sind verkäuflich! /
The works can be sold!)



**Der Medienpartner bei der Lancierung im Februar 2023 war
baseljetzt.ch**

Kunst Basel-Stadt

Die kleinste Galerie Basels kommt nach 30 Jahren zurück

04.02.2023 12:07 - update 26.03.2023 14:17

 Janine Borghesi



**Die Artbox an der Aussenfassade der Rio-Bar feiert nach 30 Jahren
ihr Comeback. Ab dem kommenden Samstag findet alle zwei Wochen
eine Vernissage statt.**

Lediglich ein Bild passt in die kleinste Galerie Basels. Sie wurde zuletzt im Jahr 1993 unter dem Namen «Format Galerie» von Enrico Luisoni betrieben. Danach wurde sie vom Künstler Ralph Gordon übernommen, der laut Luisoni nur seine eigenen Werke sporadisch ausstellte. Nach genau 30 Jahren hat Enrico Luisoni die Klein-Galerie nun wieder übernommen.

Die Artbox Rio-Bar soll ein ungezwungener Treffpunkt für Kunstinteressierte werden. «In einer immer virtueller werdenden Social-Media-Welt – und vor allem nach der Pandemie – steigt das Bedürfnis der Menschen nach analogen Kontakten wieder merklich», so der Kurator. Dies sei einer der Hauptgründe für die Eröffnung der Box.